

“CÁTEDRA DEL PUEBLO”

“Se conoce para vivir y no por el puro hecho de
conocer”

Rodolfo Kusch.

Fundamentación:

Inspirada en las “Cátedras Nacionales”, la “Cátedra del Pueblo” busca recuperar para la universidad una fuerte impronta social, rescatando el legado cultural de acreditar conocimiento “poniendo los pies en el barro”. Resignificando el destacado compromiso de aprender y enseñar en un contexto signado por una realidad que amplíe y nutra la perspectiva de las/los docentes y la comunidad universitaria en general.

La Cátedra del Pueblo surge, así, como una propuesta para revitalizar la formación y actualización de la docencia universitaria, generando estrategias de fortalecimiento en los espacios compartidos entre la comunidad y la universidad, desde la perspectiva del pensamiento americano. Promoviendo un corrimiento y descentración de la mirada académica clásica, para potenciar la apertura de nuevos aportes, que permitan un diálogo horizontal más fluido entre saberes y que enriquezcan la docencia aportando formas asociadas de trabajo y producción.

Propone pensar “en” y “desde” América, en tanto el pensamiento desarraigado de nuestra tierra, y des-gravitado de nuestro horizonte cultural, cristalizó una ciencia con un imaginario de neutralidad, naturalización y objetivación indiscutida, separada por completo del imaginario social más profundo.

La Cátedra del Pueblo se establece, entonces, como un dispositivo que pretende rescatar saberes y valores que tienen amplia presencia en las comunidades. Partiendo de una marcada direccionalidad contrahegemónica, se diferencia de las funciones de

extensión, transferencia o cooperación universitaria, que conciben a dichas tareas como funciones inherentes al ámbito de la educación superior. **La cátedra del Pueblo, en cambio, recupera las experiencias y los saberes situados, socialmente generados, enunciados por líderes y referentes comunitarios validados y legitimados en las distintas territorialidades de los barrios populares y comunidades ancestrales.**

Antecedentes:

El pensamiento americano está en la búsqueda de supuestos axiológicos, de los valores que están detrás de las cosas, ocultas en el fondo del pensamiento hegemónico de occidente. La Cátedra del Pueblo se inspira en las Cátedras Nacionales que la generación de intelectuales de la década del 60 y el 70 del siglo pasado impulsaron como una forma de estudiar los problemas sociales argentinos, latinoamericanos y de resistencia social y académica en un contexto de avanzada de los sectores conservadores, y con una fuerte censura y persecución de las ideas y expresiones políticas del pueblo. Desde las Cátedras Nacionales se materializó el deseo de poner en valor el pensamiento americano, de ampliar los planes y programas de estudios e incorporar la perspectiva de los saberes populares frente al enciclopedismo que caracterizaba al sistema universitario.

En la base de nuestra propuesta se revelan las insistencias por restituir las epistemologías americanas en el centro de nuestro pensamiento y quehacer cotidiano, de recuperar la perspectiva decolonial, en sus diferentes denominaciones (Quijano, Segato, Dussel, Cusicanqui, Kusch, Walsh, Lugones, Mignolo, entre otrxs), como un elemento que revitalice la formación pedagógica y la didáctica de la docencia universitaria despojada de la lógica impuesta por la razón instrumental de la modernidad y su pretensión de universalidad. Lógicas que han hegemonizado la ciencia y la función de las universidades que mantienen la colonialidad del saber y de la subjetividad.

Pensar en América es hacerlo desde y sobre ella. Es un pensamiento americano en tanto el pensamiento del sujeto que lo produce se desprende y se abre a posibilidades, hasta ese momento encubiertas, colonizadas y desprestigiadas como categorías primitivas, una emergencia con otras formas de organización.

Objetivos de creación:

Se propone generar un espacio de reflexión y creación de conocimiento transdisciplinar desde la perspectiva decolonial, que a su vez sean instancias de reflexión sobre la propia formación y práctica a partir de establecer diálogos entre el conocimiento académico y la sabiduría popular. Uno de los objetivos es poder brindar elementos de las epistemologías negadas por la ciencia europea, que permita por un lado cuestionar las formas de constitución del vínculo humano y por otro crear nuevos sentidos, a partir de la promoción de investigaciones situadas que fortalezcan el vínculo entre la universidad y la comunidad desde una “ruptura” en la tradición académica y la modificación de las relaciones entre los participantes, docentes, no docentes y estudiantes.

Dispositivo:

Se trata de un dispositivo que consiste en el desarrollo de acciones por medio de las cuales docentes y trabajadores de la universidad toman contacto con líderes/referentes en diversas áreas/temáticas sustantivas de la comunidad, quienes serán los responsables de las “Clases” a brindar a la comunidad universitaria.

Elegimos deliberadamente considerar la propuesta curricular en términos de *dispositivo*, es decir, como una relación entre distintos componentes o elementos institucionales: discursos, mitos, ritos populares, académicos e instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, filosóficos, morales y sabidurías ancestrales, que circulan dentro de dicha relación; es decir, la red social que se establece entre esos mismos elementos en un territorio simbólico compartido. Implica, así, un instrumento de reflexión y acción con una lógica propia que visualice las relaciones y tensiones de poder que se establecen entre actores, escenarios y soportes institucionales.

El dispositivo consiste, entonces, en la realización de acciones que pongan en relación con los docentes y no docentes de las universidades con referentes de áreas diversas del saber validados y legitimados en la comunidad, promoviendo una red de relaciones que pueda establecerse progresivamente desde las experiencias singulares.

El equipo de Cátedra se encargará de orientar a los grupos de participantes en la tarea de relevar, procesar, analizar e interpretar la emergencia de referentes comunitarios y la generación y transmisión de saberes generados en el seno de sus comunidades, priorizando las problemáticas que vengan desarrollando en sus propios lugares. Acompañará la exploración de conceptos y propuestas provenientes del ámbito académico y de la comunidad, así también las estrategias, metodologías y práctica de intervención propia de cada contexto y cultura, mediante un genuino diálogo entre los diversos colectivos.

Los encuentros serán acordados entre las partes involucradas, estableciendo plazos, objetivos delimitados y un trabajo integrado que permita organizar y planificar tanto los contenidos como las prácticas a desarrollar, para lograr fortalecer los lazos entre las Instituciones Universitarias y las comunidades locales. La duración mínima será de 3 (tres) encuentros sucesivos (semanales-mensuales), y el último encuentro de cada dispositivo funcionará a modo de evaluación, generando una retroalimentación entre los agentes involucrados, y apostando por la generación de un diálogo que dé cuenta tanto de la apropiación de saberes como de su uso práctico. Como última instancia, se otorgarán los certificados correspondientes a las Instituciones.

Por último, cabe mencionar que, el pensamiento americano que se dará en el dispositivo propuesto tiende a una nota distintiva de autenticidad; por lo que ese sujeto del pensar expresa una cultura arraigada en su historia de convivencia en las contradicciones. El pensamiento que aflorará en el dispositivo situado en los territorios, afuera de las universidades, estará en diálogo y el diálogo es movimiento que conjuga una pluralidad de voces, las de quienes dialogan, así como las de quienes por ellxs son habladas. La

situación del encuentro en el diálogo, descontracturado, en la que la conversación transcurre, aporta las condiciones apropiadas para generar ideas, acuerdos, desacuerdos. En fin, da lugar al pensamiento vivo, gravitado en el suelo, y posibilita el encuentro de aquello que suele escaparse, eso tan simple y obvio que nos insta, incita e inspira a pensar: el simple hecho de vivir nomás.

Dr. José A. Tasat
Coordinador Programa
Pensamiento Americano
UNTREF